

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**
возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по французскому языку
2025/26 учебный год

Конкурс понимания устного текста: максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **15 баллов.**

Задания на множественный и альтернативный выбор. Оценивание строго по Ключам. За каждый правильный ответ выставляется указанное в Ключах количество баллов. Никакие варианты ответов, отличные от Ключей, не принимаются.

Задания, требующие краткого ответа. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в Ключах через косую черту даны приемлемые варианты ответов.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

КЛЮЧИ

Total: 15 points

1	A	B	C		<i>1 point</i>
2	A	B	C		<i>1 point</i>
3	205 km				<i>2 points</i>
4	4 millions				<i>2 points</i>
5	A	B	C		<i>1 point</i>
6	A	B	C		<i>1 point</i>
7	A	B	C		<i>1 point</i>
8	A	B	C		<i>1 point</i>
9	A	B	C		<i>1 point</i>
10	A	B	C		<i>1 point</i>
11	A	B	C		<i>1 point</i>
12	A	B	C		<i>2 points</i>

Transcription

10 CHOSES À CONNAÎTRE SUR... LE MÉTRO PARISIEN

Métro, boulot, dodo»! Ces mots écrits sur les murs de La Sorbonne en mai 1968 représentaient la vie que les étudiants français n'acceptaient plus. Mais le métro, quand la RATP (Régie autonome des transports parisiens) n'est pas en grève, est le moyen le plus pratique pour se déplacer à Paris. C'est un lieu historique et pittoresque à (re)découvrir ensemble.

En chiffres

205 km de voies, 16 lignes, 303 stations de métro, 4 millions de voyageurs par jour (1,5 milliard par an), parisien et quelques secondes pour qu'un pickpocket vous vole votre téléphone portable... ou pour tomber amoureux!

Le père du métro parisien.

«Montparnasse - Bienvenüe»: non,l'annonce de la station de la gare de l'Ouest parisien ne vous souhaite pas,la bienvenue! Fulgence Bienvenüe est l'ingénieur breton qui a créé le « chemin de fer métropolitain».Mais, bien sûr, vous êtes toujours les bienvenus à Paris!

Le métro dans le monde.

La Ville de Paris a ouvert sa première ligne (Porte-de-Vincennes-Porte-Maillot) le 19 juillet 1900, pour l'Exposition universelle. C'est le huitième métro du monde, après les métros de Londres (1863), Chicago, Budapest, Glasgow,Boston et Vienne.

L'Art dans le métro.

Beaucoup de bouches de métro imaginées par l'architecte Hector Guimard sont célèbres pour leur style Art nouveau. C'est le cas des stations Palais-Royal et Abbesses,par exemple. Vous pouvez utiliser le carreau traditionnel des couloirs du métro dans votre cuisine ou votre salle de bains: il est très à la mode dans la décoration contemporaine.

Combien ça coûte?

1,90 euro: c'est le prix du ticket de métro «t+» pour deux heures de voyage. Le forfait Navigo, pour vous déplacer de manière illimitée dans la région Île-de-France, coûte 73 euros. Pour les fraudeurs, ce sera 50 euros. Suivez donc le conseil de la RATP: «Titre de transport validé = amende évitée».

Лексико-грамматический тест: максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Оценивание проводится строго по Ключам, за каждый правильный ответ выставляется указанное в Ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от Ключей, не принимаются.

Варианты заданий: заполнение лакун в тексте (клоуз-процедура).

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

КЛЮЧИ

Total: 25 points

<i>Exercice 1</i>		
1	le	<i>1 point</i>
2	le	<i>1 point</i>
3	eux	<i>1 point</i>
4	elle	<i>1 point</i>
5	l'	<i>1 point</i>
6	l'	<i>1 point</i>
7	Il	<i>1 point</i>
8	elle	<i>1 point</i>

<i>Exercice 3</i>		
1	sur	<i>1 point</i>
2	avec	<i>1 point</i>
3	sur	<i>1 point</i>
4	à	<i>1 point</i>
5	dans	<i>1 point</i>
6	à	<i>1 point</i>
7	de	<i>1 point</i>
8	dans	<i>1 point</i>

<i>Exercice 2</i>		
1	le	<i>1 point</i>
2	le	<i>1 point</i>
3	---	<i>1 point</i>
4	le	<i>1 point</i>
5	---	<i>1 point</i>
6	un	<i>1 point</i>
7	une	<i>1 point</i>
8	un	<i>1 point</i>
9	le	<i>1 point</i>

Конкурс понимания письменных текстов: максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **15 баллов**.

Задания на множественный выбор. Оценивание строго по Ключам. За каждый правильный ответ выставляется указанное в Ключах количество баллов. Никакие варианты ответов, отличные от Ключей, не принимаются.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

КЛЮЧИ

Total: 15 points

1	B	<i>1 point</i>
2	C	<i>1 point</i>
3	B	<i>1 point</i>
4	A	<i>1 point</i>
5	C	<i>1 point</i>
6	B	<i>1 point</i>
7	B	<i>1 point</i>
8	C	<i>1 point</i>
9	A	<i>1 point</i>
10	B	<i>1 point</i>
11	C	<i>1 point</i>
12	B	<i>1 point</i>
13	C	<i>1 point</i>
14	A	<i>1 point</i>
15	B	<i>1 point</i>

Конкурс письменной речи: максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **20 баллов**.

Для оценивания письменной продуктивной речевой деятельности разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая правильность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

Процедура оценивания письменных работ включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранных и отсклерокопированных для всех членов жюри) работ;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах, кроме подсчёта количества слов, не допускается);
- в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более балла назначается ещё одна проверка;
- спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Total: 20 points

Вид задания: сочинение-рассуждение (эссе)

Коммуникативная компетенция		10 баллов			
• Выполняет требования, сформулированные в задании (тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице)		0	1		
• Соблюдает социолингвистические параметры речи (учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами)		0	1	2	
• Четко и ясно представляет и объясняет факты, события, наблюдения, цифровую информацию		0	1	2	
• Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей, может рассуждать, выделяя основные мысли и подчеркивая необходимые детали		0	1	2	3
• Оформляет текст связно и логично		0	1	2	
Языковая компетенция		10 баллов			
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.		0	1	2	3
• Владение письменной фразой. Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне.		0	1	2	3
• Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).		0	1	2	3
• Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.		0	1		